

EN ACTE(S)

(Série Théâtrale de nouvelles écritures)

AU LAVOIR PUBLIC

4, impasse Flesselle 69001 Lyon

DE LA COMPAGNIE



Écrire du Théâtre AUJOURD'HUI
Écrire par le PLATEAU
Écrire pour des ACTRICES
et des ACTEURS

UNE NECESSITE

Celle de donner un espace de travail et de recherche à de **jeunes auteurs**.

Shakespeare, Molière, Marivaux écrivait pour leur troupe mais surtout pour et par **le plateau**.

Aujourd'hui nous voulons donner l'opportunité, à de jeunes auteurs, d'expérimenter le plateau.

Que l'écriture dramatique se rapproche le plus de son économie et de son but premier : **le jeu**.
Qu'elle s'éloigne de sa chambre.

Il ne s'agit pas d'être comme ou d'égaler ceux d'un autre temps mais de travailler avec **notre génération**.

Réunir nos forces et fraterniser à travers le jeu, l'écriture et la mise en scène, un milieu en proie à l'individualisme. **Créer une coopérative d'artistes**.

REGLES ET CADRES

Ecrire pour 5 Acteurs et, ou actrices maximum.

Des accessoires (comprenant tables et chaises), seulement s'ils sont nécessaires, utiles.

Les instruments de musique utilisés ne sont pas considérés comme des accessoires, il n'y a donc pas de restriction.

Une durée : entre 45 min et 1h

Aucun décor.

Aucune régie Lumière.

Aucune régie son.

Une semaine, maximum, de répétitions.

Une représentation unique le dernier Lundi de chaque mois.

Chaque écrivain et écrivaine sera prévenue deux mois à l'avance. Il ou elle devra remettre le texte deux semaines avant le début des répétitions.

Chaque écrivain ou écrivaine sera accompagnée d'un ou d'une metteure en scène durant le processus de création du texte et de son passage à la scène.

Chaque texte sera déposé à la SACD, et sera publié par EN ACTE dans un format simple.

UNE PLACE

=

UN LIVRE

Les Représentations sont ouvertes au public moyennant l'achat d'une place.

L'achat de la place a pour reçu le texte édité par l'Auteur joué le mois précédent.

L'édition est accompagnée des illustrations d'un ou d'une graphiste qui aura suivi le travail de création.

TRAVAIL D'ECRITURE

Tout en restant libre du choix de leur thèmes d'écriture les Auteurs font écho à l'actualité.

Pendant la période de création du texte, l'auteur travaille en étroite collaboration avec le ou la metteure en scène chargée de la mise au plateau.

Durant cette période, chaque semaine, à un jour défini, l'auteur présente le texte écrit au metteur en scène. Un échange se fait sur la faisabilité du passage à la scène et d'autres éventuelles remarques.

Le ou la metteure en scène n'intervient en rien sur le style de l'écriture. Il ou elle ne se charge que des questions de mise au plateau et d'interprétations.

Le ou la metteur en scène peut faire appel aux acteurs et actrices pour faire une lecture à voix haute en présence de l'auteur.

Le texte est remis aux acteurs et actrices deux semaines avant le début du travail afin que la répétition commence texte su.

Il n'y a qu'une semaine de répétitions pour la mise au plateau du texte dont une journée d'adaptation dans la salle de représentation.

La période de répétitions n'est pas une finalisation, elle est destinée à éprouver la langue de l'auteur au plateau et à apporter toutes les modifications nécessaires.

Le jour de la présentation, le ou la metteur en scène est souffleur.

GRAPHISME

Créer un lieu de croisement et de rencontre.

Avoir la possibilité d'exposer les travaux d'un ou d'une graphiste en lien avec la création.

Le ou la graphiste accompagne la création du texte. Il ou elle reçoit chaque semaines les différentes étapes de travail.

UNE TROUPE

Réunir une troupe d'une vingtaine d'acteurs et ou actrices, d'horizons différents, afin de créer une rotation selon les disponibilités de chacun ou chacune et les demandes des textes.

LES ACTEURS

... Bientôt au complet...

LES METTEURS EN SCENE

Julie GUICHARD

Maxime MANSION

Elisa RUSCHKE

LOUISE VIGNAUD

A l'avenir nous souhaitons ouvrir **EN ACTE** à d'autres metteurs en scène. Ce projet né d'une nécessité doit devenir un **mouvement artistique**



<http://lacordereve.jimdo.com/>

CONTACTS :

Administratrice
Mathilde GAMON
06 61 99 16 44
lacordereve@gmail.com

Directeurs de projet
Maxime MANSION & Elisa RUSCHKE
06 31 05 85 57
maximmansion@gmail.com

Collaboration Artistique
Julie GUICHARD / Louise VIGNAUD